

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово - "Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ

*И.о ректора Пахомова Н.В.
"20" февраля 2026 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1/8 от 12.02.2026*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.04

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Профиль: Художник-технолог сцены
Кафедра: Кафедра театра, кино и телевидения
Факультет: Факультет сценических и экранных искусств

<i>Квалификация:</i> <u>Бакалавр</u>
<i>Программа подготовки:</i> <u>академический бакалавриат</u>
<i>Форма обучения:</i> <u>Очная форма</u>
<i>Срок получения образования:</i> <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Учебный год 2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1123 от 16.11.2017

<i>Основной</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	технологический
-	педагогический
-	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. р 1	з.е. р 2	з.е. р 3	з.е. р 4	з.е. р 5	з.е. р 6	з.е. р 7	з.е. р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование							200	200	7528	7528	3735	3733	2916	877		29	27	23	27	33	26	29	6
Блок 1. Дисциплины (модули)									89	89	3204	3204	1752	1750	882	570		14	15	13	19	12	14	2	
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	Философия	6	5					3	3	108	108	52	52	15	41						1	2		
+	Б1.О.02	История России			2				4	4	144	144	116	116	19	9		2	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	2				1234	8	8	288	288	110	108	133	45		2	2	2	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3					2	2	72	72	30	30	33	9				2					
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1					2	2	72	72	30	30	33	9		2							
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.О.07	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	60	60	3	9		2							
+	Б1.О.08	История зарубежной литературы	245						8	8	288	288	138	138	42	108		1	2	1	2	2			
+	Б1.О.09	История русской литературы	46						7	7	252	252	128	128	52	72				1	2	1	3		
+	Б1.О.10	История зарубежного театра	5	24					8	8	288	288	138	138	96	54		1	2	1	2	2			
+	Б1.О.11	История русского театра	46	3					7	7	252	252	128	128	48	76				1	2	1	3		
+	Б1.О.12	История зарубежного ИЗО	2						3	3	108	108	54	54	18	36		1	2						
+	Б1.О.13	История русского ИЗО	4						3	3	108	108	54	54	18	36				1	2				
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	54	54	9	9		1	1						
+	Б1.О.15	Дисциплины специализации с обходом	366	23	2445		5	1334455	28	28	1008	1008	626	626	334	48		2	4	4	7	5	6		
+	Б1.О.15.01	Технология художественного оформления спектакля	6		45		5	45	7	7	252	252	150	150	90	12					2	2	3		
+	Б1.О.15.02	Технология театрального производства	36		2			345	13	13	468	468	260	260	188	20			2	2	3	3	3		
+	Б1.О.15.03	Рисунок и живопись		23	4			13	8	8	288	288	216	216	56	16		2	2	2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									111	111	4324	4324	1983	1983	2034	307		15	12	10	8	21	12	27	6
+	Б1.В.01	Социология		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.В.02	Эстетика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.В.03	Организация театрального дела		4					2	2	72	72	24	24	39	9					2				
+	Б1.В.04	История материальной культуры и быта			6				4	4	144	144	52	52	83	9						2	2		
+	Б1.В.05	История костюма		5	6				3	3	108	108	52	52	38	18						2	1		
+	Б1.В.06	История сценографии			7				3	3	108	108	52	52	47	9							1	2	
+	Б1.В.07	Основы архитектуры		5					2	2	72	72	45	45	18	9						2			
+	Б1.В.08	Механооборудование современной сцены			5				2	2	72	72	30	30	33	9						2			
+	Б1.В.09	Материаловедение	2						3	3	108	108	54	54	18	36		1	2						
+	Б1.В.10	Преддипломный семинар			7				2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.В.11	Звуковое оформление		7				7	2	2	72	72	30	30	33	9								2	
+	Б1.В.12	История организации ХПЧ		5				5	2	2	72	72	30	30	33	9						2			
+	Б1.В.13	Технология изготовления театральной бутафории			3	3			3	3	108	108	60	60	39	9				3					
+	Б1.В.14	Структура театра и ХПЧ		1					2	2	72	72	30	30	33	9		2							
+	Б1.В.15	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4							328	328	108	108	211	9									
+	Б1.В.16	Дисциплины с обходом	12355677	47	12244	123	22344566	1122356	62	62	2232	2232	1112	1112	1024	96		10	10	7	6	9	6	14	
+	Б1.В.16.01	Основы театральной перспективы			2			12	3	3	108	108	54	54	50	4		1	2						
+	Б1.В.16.02	Основы макетирования				123			5	5	180	180	84	84	84	12		2	1	2					
+	Б1.В.16.03	Сценографическая композиция	5		4			6	6	6	216	216	130	130	74	12					2	3	1		
+	Б1.В.16.04	Компьютерная графика и проектирование декораций	7	4			23456			15	15	540	540	290	290	226	24			3	3	2	2	3	
+	Б1.В.16.05	Устройство и оборудование сцены	1						3	3	108	108	60	60	44	4		3							
+	Б1.В.16.06	Расчет театральных конструкций	2356		14		4	12356	16	16	576	576	290	290	262	24		2	3	2	2	4	3		
+	Б1.В.16.07	Компьютерное моделирование		7					5	5	180	180	90	90	86	4								5	
+	Б1.В.16.08	Структура и технология театральных зданий			2		2		3	3	108	108	54	54	46	8		2	1						
+	Б1.В.16.09	Комплексное решение декораций	7						6	6	216	216	60	60	152	4								6	

